

Hela jorden grönskar

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

legato

S+A

legato

T+B

Organ 1

Organ 2

ff

Har du sett he-la jor-den grön-ska? Har du hört al-la fåg-lars sång? Har du
Har du sett he-la jor-den grön-ska? Har du hört al-la fåg-lars sång? Har du
Har du

känt al-la än-gar dof-ta? He-la na-tu-ren vän-tar, kom ut till vind och sol!
känt al-la än-gar dof-ta? He-la na-tu-ren vän-tar, kom ut till vind och sol!
känt al-la än-gar doft?

Al - la äng - ar, he - la jor-

Al - la äng - ar, he - la jor-

Al - la äng - ar, he - la jor-

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto), and the bottom two are piano accompaniment (treble and bass clefs). The music is in G minor (two flats) and 4/4 time. The lyrics are 'Al - la äng - ar, he - la jor-'.

- den! He-la na-tu-ren vän-tar, kom

- den! Kom, kom ut, ja kom

- den! Kom, kom ut, ja kom

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are '- den! He-la na-tu-ren vän-tar, kom' on the top staff, '- den! Kom, kom ut, ja kom' on the second staff, and '- den! Kom, kom ut, ja kom' on the third staff. The piano accompaniment continues on the bottom two staves.

ut till sol! He-la na-tu-ren

ut till sol! Kom, kom

ut till sol! Kom, kom

The third system concludes the page. The lyrics are 'ut till sol! He-la na-tu-ren' on the top staff, 'ut till sol! Kom, kom' on the second staff, and 'ut till sol! Kom, kom' on the third staff. The piano accompaniment continues on the bottom two staves.

vän-tar, kom ut till vind och sol! Kom ut till vind, kom ut till sol!

ut, ja kom ut till sol! Kom ut till vind, kom ut till sol!

ut, ja kom ut till sol! Kom ut till vind, kom ut till sol!

Har du sett he-la jor-den grön-ska? Har du hört al-la fåg-lars sång? Har du

Har du sett he-la jor-den grön-ska? Har du hört al-la fåg-lars sång? Har du

Har du sett he-la jor-den grön-ska? Har du hört al-la fåg-lars sång? Har du

känt al-la än-gar dof-ta? He-la na - tu-ren vän-tar, kom till vind och sol! He - la

känt al-la än-gar dof-ta? He-la na - tu-ren vän-tar, kom till vind och sol! Al-

känt al-la än-gar dof-ta? Kom til vind, kom till vind och sol! He - la

jor-den al - la än-gar, he - la jor - den. Al - la än-gar,
 - la än - gar, he - la jor - den. Al - la

The first system of music consists of four staves. The top two staves are vocal parts (soprano and alto), and the bottom two are piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are: "jor-den al - la än-gar, he - la jor - den. Al - la än-gar, - la än - gar, he - la jor - den. Al - la". The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

he - la jor-den! Al - la än - gar, he - la
 än - gar, he - la jor - den! He - la

he - la jor-den! Al - la än - gar, he - la

The second system of music consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "he - la jor-den! Al - la än - gar, he - la än - gar, he - la jor - den! He - la he - la jor-den! Al - la än - gar, he - la". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line.

jor - den!

jor - den!

jor - den!

The third system of music consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "jor - den! jor - den! jor - den!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line.