

Halleluja - Lova Herren

Hedlundakyrkans Kammarkör

legato

S+A

legato

T+B

Org1

Org3

$\text{♩} = 80$

5

Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja.

Lo - va Her - ren i hans hel - ge - dom. Lo - va Ho - nom i hans kyr - ka.
Lo - va Her - ren i hans hel - ge - dom. Lo - va Ho - nom i hans kyr - ka.
Lo - va Her - ren i hans hel - ge - dom. Lo - va Ho - nom i hans kyr - ka.

Lo - va ho - nom för hans gär - nig - ar. Lo - va ho - nom för hans sto -
Lo - va ho - nom för hans gär - nig - ar. Lo - va ho - nom för hans sto -
Lo - va ho - nom för hans gär - nig - ar. Lo - va ho - nom för hans sto -

20

- ra här - lig - het.
- ra här - lig - het.
- ra här - lig - het.

24

Lo - va Ho - nom med 1 Pu - ka och dans, med strän - ga - spel och
Lo - va Ho - nom med 2 Klang och sym - ba ler, med psal - ta - re och
Lo - va Ho - nom med 3 Ljud av ba - su ner, med kling - an - de cym -

28

pi - pa. Allt vad an - da har, lo - va Her - ren.
har - pa. Allt vad an - da har, lo - va Her - ren.
- ba - ler. Allt vad an - da har, lo - va Her - ren.

33

Hal - e - lu - ja.

This system contains four staves of music for measures 33-36. The vocal line (top staff) has lyrics 'Hal - e - lu - ja.' with a fermata over 'ja.'. The piano accompaniment includes a treble staff with chords and a bass staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

37

Hal - e - lu - ja. Hal-

This system contains four staves of music for measures 37-41. The vocal line (top staff) has lyrics 'Hal - e - lu - ja. Hal-' with a fermata over 'ja.'. The piano accompaniment continues with similar textures to the previous system.

42

- e - lu - ja.

This system contains four staves of music for measures 42-45. The vocal line (top staff) has lyrics '- e - lu - ja.' with a fermata over 'ja.'. The piano accompaniment concludes with sustained chords in the treble and a rhythmic pattern in the bass.