

Cantique de Jean Racine - Op.11

Jean Racine

Gabriel Fauré (1845-1924)

Soprano

Alto

Tenore

Bass

Organ

Organ2

4

Soprano

Alto

Tenore

Bass

Organ

Organ2

bland,
 Ord av Gud, som ditt hem bland,

16

8 mä - ni - skor ta - get; vår jords och
mä - ni - skor ta - get; vår jords och

19

när
Att nat - tens tyst - nad bryts, när
8 him - me - lens e - vi - ga råd. När
him - me - lens e - vi - ga råd. När

22

bö - ne - stun - den sla - git: vår fräls - nings
bö - ne - stun - den sla - git: vår fräls - nings
8 bö - ne - stun - den sla - git: vår fräls - nings
bö - ne - stun - den sla - git: vår fräls - nings

25

Gud, se till oss i din nåd, vår

Gud, se till oss i din nåd, vår

Gud, se till oss i din nåd, vår

Gud, se till oss i din nåd, vår

28

fräls - nings Gud, se till oss i din

fräls - nings Gud, se till oss i din

fräls - nings Gud, se till oss i din

fräls - nings Gud, se till oss i din

31

nåd.

nåd.

nåd.

nåd.

34

37

40

43

lå - ga, att mörk - rets makt, att mörk - rets

lå - ga, att mörk - rets makt, att mörk - rets

lå - ga, att mörk - rets makt, att mörk - rets

lå - ga, att mörk - rets makt, att mörk - rets

46

makt flyk - tar för him - lens glans, och giv min

makt flyk - tar för him - lens glans, och giv min

makt flyk - tar för him - lens glans, och giv min

makt flyk - tar för him - lens glans, och giv min

49

själ, o Gud, till å - ter - sken för - må - ga

själ, o Gud, till å - ter - sken för - må - ga

själ, o Gud, giv för - må - ga

själ, o Gud, giv för - må - ga att

52

att spri - da ut vad i löf - te - na

att spri - da ut vad i löf - te - na

att spri - da ut vad i löf - te - na

spri - da ut vad i löf - te - na

55

fanns, att spri - da

fanns, att spri - da

fanns, att spri - da ut vad i

fanns, att spri - da ut vad i

58

ut vad i löf - te - na fanns,

ut vad i löf - te - na fanns,

löf - te - na fanns,

löf - te - na fanns, Ditt trog - na folk har

61

8 för att dig få väl - sig - na och
mötts för att dig få väl - sig - na och

64

8 pri - sa Krist, som allt gott oss be-
pri - sa Krist, som allt gott oss be-

Då lov - sjun - ga vi

67

8 - ter, ut - av gå - vor
- ter. Då vi lov - sjun - ga Her - ren,, ut - av

Då lov - sjun - ga vi Her - ren, av
Her - ren, ut - av gå - vor

70

gå - vor vi dig - na; ty fö - ga han

gå - vor dig - na; ty fö - ga han

8 av gå - vor dig - na; ty fö - ga han

gå 3 - vor 3 dig 3 - na; ty fö 3 - ga 3 han 3

73

får, men o- änd - ligt han ger, han

får, men o- änd - ligt han ger, han

8 får, men o- änd - ligt han ger, han

får 3 men 3 o- 3 änd 3 - ligt han ger, han 3

76

fö - ga får, men o- änd - ligt han

fö - ga får, men o- änd - ligt han

8 fö - ga får, men o- änd - ligt han

fö 3 - ga 3 får 3 men 3 o- 3 änd 3 - ligt han 3

79

ger, han

ger, han

ger, han

ger, han

82

fö - ga får,

fö - ga får,

fö - ga får,

fö - ga får,

85

men o - änd - ligt han

men o - änd - ligt han

men o - änd - ligt han

men o - änd - ligt han

88

The musical score for page 88 consists of six staves. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Each vocal line begins with the instruction "ger." and features a long, sustained note that spans the entire measure. The fifth staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes grouped in triplets. The sixth staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a long, sustained note that spans the entire measure. The key signature is consistent throughout the page.