

# 8-15 Barnvisa

Sjung med oss mamma, del 8

Alice Tegner (1864-1943)

*Allegretto* *legato*

*mp* *f* Hun-den skäl-ler och tup-pen gal,

*♩* = 70  
*legato*

*p* *f* *p* *\*f*

el-den slår i spi-sen. *p* Lö-vet dar-rar i li-ten grön dal

*p*

lätt för mor-gon - bri - sen. *mf* Sva - lan fly - ger i him-lens sky,

*mf*

kla - ras-te sky, vi-tas-te sky på ta - ken.

Kloc-kan kläm-tar till ot-ta i by, bing, bång, ot-ta i by.

Nu är doc-kan va - ken. Kä-ras-te doc-kan

min, god dag, nic-ka god dag, skrat-ta högt i sän - gen!

Li-vet le-ker ett li-tet tag. Glad är du och glad är jag.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Li-vet le-ker ett li-tet tag. Glad är du och glad är jag." The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

Gla-dast är mor, gla-dast är mor

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Gla-dast är mor, gla-dast är mor". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns, providing a steady accompaniment for the vocal melody.

på äng - en.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "på äng - en." and ends with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a double bar line, featuring a final cadence in the bass line.