

2. Fisken i badkaret

Sjung med oss mamma, del 6

Alice Tegner (1864-1943)

legato
mf

1 Vad kan det va-ra för en fisk, son vi i ka-ret fått? En gäd-da stor? En
2 Jag mås-te ro-pa pap-pa hit och frå-ga om han har väl nån-sin sett en

legato
mf

7

gös så grann? En li-ten sim-pa blott? Nej, ser man på, den fis-ken har ju
så-dan fisk i al-la si-na dar. Och pap-pa ser den lil-le fisk och

12 (2)

sto-ra ö-gon blå och ljus-gult hår, en mun så röd och run-da lem-mmor små.
sä-ger sen så här: "Hör vet du, mor, den fis-ken där, be-stämt det Gun-nar är!"

Detailed description: This is a musical score for a song in Swedish. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a 'legato' and 'mf' marking. The lyrics are: '1 Vad kan det va-ra för en fisk, son vi i ka-ret fått? En gäd-da stor? En 2 Jag mås-te ro-pa pap-pa hit och frå-ga om han har väl nån-sin sett en'. The second system starts at measure 7 with the lyrics: 'gös så grann? En li-ten sim-pa blott? Nej, ser man på, den fis-ken har ju så-dan fisk i al-la si-na dar. Och pap-pa ser den lil-le fisk och'. The third system starts at measure 12 and ends with a double bar line and a '(2)' indicating a repeat. The lyrics are: 'sto-ra ö-gon blå och ljus-gult hår, en mun så röd och run-da lem-mmor små. sä-ger sen så här: "Hör vet du, mor, den fis-ken där, be-stämt det Gun-nar är!"'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.