

6. Tuppen och hönan

Sjung med oss mamma, del 2

Alice Tegner (1864-1943)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line starting with a *legato* marking and a piano accompaniment starting with a *mf* marking. The tempo is indicated as $\text{♩} = 110$. The lyrics are: "Tup - pen och hö - nan de ging - o på re - nan och nop - pa grönt". The second system (measures 6-11) continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is indicated as $\text{♩} = 95$ and $\text{♩} = 90$. The lyrics are: "gräs, nop-pa grönt gräs. Då så kom hö-ken och tog lil - la hö-nan, och". The third system (measures 12-15) concludes the piece. The lyrics are: "tup-pen han grät, och tup-pen han grät." The piano accompaniment in the final system ends with a double bar line.

legato
mf
legato
 $\text{♩} = 110$
6
 $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 90$
12

Tup - pen och hö - nan de ging - o på re - nan och nop - pa grönt
gräs, nop-pa grönt gräs. Då så kom hö-ken och tog lil - la hö-nan, och
tup-pen han grät, och tup-pen han grät.