

## 12. Jag gick mig ner till sjöstrand

Sjung med oss mamma, del 2

Alice Tegner (1864-1943)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The tempo is marked as ♩=80. The lyrics are provided in three lines for each system, with the first line of each system starting with a measure rest.

*legato solo*  
*mf*

1 Jag gick mig ner till sjö-a-strand, till sjö-a-strand. Där möt-te mig en  
2 Jag gick mig ner till sjö-a-strand, till sjö-a-strand. Där möt-te mig en  
3 Jag gick mig ner till sjö-a-strand, till sjö-a-strand. Där möt-te mig en

*legato*

7

gam-mal man med käpp i hand. Han häl-sa-de så, han häl-sa-de så.  
gam-mal man med käpp i hand. Han häl-sa-de så, han häl-sa-de så.  
gam-mal man med käpp i hand. Han häl-sa-de så, han häl-sa-de så.

13

Han frag-te var jag var kom-men i - frå. Jo jag var kom-men från  
Han frag-te var jag var kom-men i - frå. Jo jag var kom-men från  
Han frag-te var jag var kom-men i - frå. Jo jag var kom-men från

♩=80

19 *All*

Hop-pa-re-land, från Hop-pa-re-land, från Hop-pa-re-land, och den som inte hop-  
 Klap-pa-re-land, från Klap-pa-re-land, från Klap-pa-re-land, och den som inte klap-  
 Skrat-ta-re-land, från Skrat-ta-re-land, från Skrat-ta-re-land, och den som inte skrat-

*All*

23 (3)

- pa kan, han är in-te kom-men från hop - pa-re-land.  
 - pa kan, han är in-te kom-men från Klap - pa-re-land.  
 - ta kan, han är in-te kom-men från Skrat - ta-re-land.

*En av de lekande går omkring på golvet med en käpp i handen och sjunger ovanstående. Vid orden "Han hälsade så" böcker han sig djupt. Då då han sjungit orden "Jo, jag är kommen från hoppa-re (klappar-, skrattare-) land" och gjort antydå rörelsen, springa, (hoppa, klappa i händerna, skratta, dansa, niga, nysa o.s.v.)*