

65 O hilf, Christe, Gottes Sohn

Jonannespationen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

♩ = 45

♩ = 56

Soprano *legato* *mf*

Alto *legato* *mf*

Tenor *legato* *mf* *Evangelist*
8 Sie wer - den se - hen, in wel - chen sie ge - sto - chen ha - ben.

Bass *legato* *mf*

Oboe *legato* *pp*

Cello *legato* *pp*

4

O, hilf Chris - te, Got - tes Sohn, durch dein bitt-res Lei - den, dass wir, dir stets

O, hilf Chris - te, Got - tes Sohn, durch dein bitt-res Lei - den, dass wir, dir stets

Tutti
8 O, hilf Chris - te, Got - tes Sohn, durch dein bitt-res Lei - den, dass wir, dir stets

O, hilf Chris - te, Got - tes Sohn, durch dein bitt-res Lei - den, dass wir, dir stets

9

un - ter-tan, all' Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur-sach' frucht-bar-lich be-

un - ter-tan, all' Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur-sach' frucht-bar-lich be-

8 un - ter-tan, all' Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur-sach' frucht-bar-lich be-

un - ter-tan, all' Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur-sach' frucht-bar - lich be-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 through 14. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "un - ter-tan, all' Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur-sach' frucht-bar-lich be-". The music is in a minor key with a common time signature. The piano part includes chords and melodic lines that support the vocal parts.

15

- den - ken, da-für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen - ken.

- den - ken, da-für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen - ken.

8 - den - ken, da-für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen - ken.

- den - ken, da-für, wie wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - ken.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 15 through 20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "- den - ken, da-für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen - ken.". The music continues in the same key and time signature as the previous block. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.