

20 Petrus, der nicht denkt zuruck

Johannes passionen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Soprano *f* *legato* Pet - rus, der nicht

Alto *f* *legato* Pet - rus, der nicht

Tenor *f* *legato* Pet - rus, der nicht

Bass *f* *legato* Pet - rus, der nicht

Violin Flaute *p* *legato*

BC *p*

5

denkt zu - rü ck, sei - nen Gott ver - nei - net der doch auf ein'n ern - sten Blick,

denkt zu - rü ck, sei - nen Gott ver - nei - net der doch auf ein'n ern - sten Blick,

denkt zu - rü ck, sei - nen Gott ver - nei - net der doch auf ein'n ern - sten Blick,

denkt zu - rü ck, sei - nen Gott ver - nei - net der doch auf ein'n ern - sten Blick,

10

bit - ter - li - chen wei - net: Je - su, bli - cke mich auch an,
 bit - ter - li - chen wei - net: Je - su, bli - cke mich auch an,
 bit - ter - li - chen wei - net: Je - su, bli - cke mich auch an,
 bit - ter - li - chen wei - net: Je - su, bli - cke mich auch an,

14

wenn ich nicht will bü - ssen; wenn ich Bö - ses hab' ge - tan,
 wenn ich nicht will bü - ssen; wenn ich Bö - ses hab' ge - tan,
 wenn ich nicht will bü - ssen; wenn ich Bö - ses hab' ge - tan,
 wenn ich nicht will bü - ssen; wenn ich Bö - ses hab' ge - tan,

17

The musical score consists of six staves. The first three staves are vocal lines, and the last three are piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'rü - re mein Ge - wis - sen.' repeated on each line. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

rü - re mein Ge - wis - sen.

rü - re mein Ge - wis - sen.

8
rü - re mein Ge - wis - sen.

rü - re mein Ge - wis - sen.

rü - re mein Ge - wis - sen.

rü - re mein Ge - wis - sen.