

[12] Benedictus

Allegro comodo

Soprano I solo

Soprano II solo

Tenor solo

Bass solo

Piano

4

8

11

Be-ne-dic - tus qui ve-nit,

Be-ne-dic -

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
- tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, *tr*
Do - mi - ni,
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne dic - - - -
f *p*

24

be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
 be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
 dic - tus qui ve - nit, qui

27

ve - nit, qui
 ve - nit, qui
 ve - nit, qui ve - nit, qui

30

ve - nit, qui
 ve - nit, qui
 ve - nit, qui

Three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni, in no - mi - ne Do - mi ni, in no - mi - ne Do - mi ni. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

Three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni, in no - mi - ne Do - mi ni, in no - mi - ne Do - mi ni. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

Three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

45

ni, in no - - mi-ne Do - mi - ni.

ni, in no - - mi-ne Do - mi - ni.

ni, in no - - mi-ne Do - mi - ni.

ni, in no - - mi-ne Do - mi - ni.

f

49

tr

52

be - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - - tus qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - - tus qui ve - nit,

p *f*

be - ne - dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne
be - ne - dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne
be - ne - dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne
be - ne - dic - - - tus qui

p

Do - mi-ni, qui ve - nit, qui
Do - mi-ni, qui ve - nit,
Do - mi-ni, qui ve - nit, qui
ve - nit, qui ve -

f *p*

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui
qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve -
- nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui

64

ve - nit,
ve - nit,
- nit, be - ne - dic - - tus qui ve - nit,
ve - nit, be - ne - dic -

68

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
- tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

72

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus,
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne -
Do - mi - ni.
Do - mi - ni.

f *p*

be - - - ne - dic - tus qui ve - nit, qui
dic - tus, be - - ne - dic - tus qui
Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui
Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui

ve - nit, qui ve - nit, qui ve -
ve - nit, qui ve -
ve - nit,
ve - nit, qui

nit, qui ve - - nit, qui ve - nit in
- nit, qui ve - nit, qui ve - nit in
qui ve - - - nit, qui ve - nit in
ve - - - nit

f *p*

87

no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-
 no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-
 no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, qui
 in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic

90

dic-tus, be-ne-dic-tus qui ve-nit, qui
 dic-tus, be-ne-dic-tus qui ve-
 ve-nit, qui ve-nit, qui ve-
 tus, be-ne-dic-tus qui ve-

94

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi
 -nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi
 -nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi
 -nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-

ni, in no - - mi- ne, in no - - mi- ne Do - mi
ni, in no - - mi- ne, in no - - mi- ne Do - mi
ni, in no - - mi- ne, in no - - mi- ne Do - mi
ni, in no - - mi- ne, in no - - mi- ne Do - mi -

This block contains the musical score for measures 98 through 101. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ni, in no - - mi- ne, in no - - mi- ne Do - mi". The piano part includes a treble and bass clef with various rhythmic patterns and accidentals.

ni.
ni.
ni.
ni.

ni.

This block contains the musical score for measures 102 through 104. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ni.", "ni.", "ni.", "ni.", "ni.". The piano part includes a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic and a complex rhythmic pattern.

tr.

This block contains the musical score for measures 105 through 106. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The first measure includes a trill (*tr.*) over a note. The piano part includes a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern.

Osanna

107

f O - san - - - - - na,
f O - san - - - - - na, o - san-na in ex-
f O - san - - - - - na,
[*f*] O - - - san - na in ex - cel - sis, o -
In - ex - cel [*f*] - - - - - sis,
O - - - san - na in ex - cel - sis,
[*f*] In - ex - cel - - - sis,
O - - - san - na in ex - cel - sis,

110

o - san - na in ex - cel-sis, in - ex - cel - - - -
cel-sis, o - san - - - - - na, o - san - na, o - san - na,
o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na, o - san - na,
san-na in ex-cel-sis, o - san - - - - - na, o - san - na, o - san - na,
o - san - - - - -
o - san - na, o - san - na, o -
o - san - na, o - san - na, o -
o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na, o - san - na, o -

119

o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

[A1] Crucifixus — Et resurrexit

Adagio ma non troppo

f Cru - ci -

f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis, cru-ci -

Adagio ma non troppo

f