

46 Wie wonderbarlich ist doch seine Straffe! St:Matthew-Passion

Christian Friedrich Henrici (1700-1764)

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

A musical score for a choral piece. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The instrumental parts include Flute, Oboe 1, Violin 1, Viola, and Organ. The score is in common time, with key changes indicated by key signatures. The vocal parts sing in unison, with lyrics in German. The instrumentation includes woodwind and string instruments, providing harmonic support. The organ part provides basso continuo. The score is annotated with dynamic markings like *legato*, *mp*, and *f*, and tempo markings like $\text{♩} = 69$ and $\text{♩} = 60$.

Soprano (S) part:

gen, lass ihn kreu - zi - gen!
Wie wun - der - bar - lich

Alto (A) part:

kreu - zi - gen!
Wie wun - der - bar - lich

Tenor (T) part:

gen, lass ihn kreu - zi - gen!
Wie wun - der - bar - lich

Bass (B) part:

kreu - zi - gen!
Wie wun - der - bar - lich

Flute part:

legato

Oboe 1 part:

legato
mp

Violin 1 part:

legato
mp

Viola part:

legato
mp

Organ part:

f

2

ist doch die - se Stra - fe! der gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die
 ist doch die - se Stra - fe! der gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die
 ist doch die - se Stra - fe! der gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die
 ist doch die - se Stra - fe! der gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die
 ist doch die - se Stra - fe! der gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die
 ist doch die - se Stra - fe! der gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die

7

Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!
 Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!
 Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!
 Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!
 Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!