

Sanctus/Benedictus - Sacrae Symphoniae 1697

Giovanni Gabrieli (c1555-1612)

The musical score is arranged in a system of 12 staves. The vocal parts are S1, A1, T1, and B1. The instrumental parts are S2, A2, T2, B2, A3, T3, B3, and B4. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Sanctus Dominus Deus Sabaoth. The dynamics range from *legato* to *mf*. The tempo is marked *ppp* with a quarter note equal to 90 beats per minute.

Bar number *legato* $\frac{4}{4}$ *ppp*
♩ = 90

2 3 4 5

6

mi - nus De - us Sa - ba - oth.

us Sa - ba - oth.

ba - oth.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do -

San -

San - ctus

San - ctus

Empty musical staves for measures 11-15, including vocal parts and piano accompaniment.

mi-nus De - us Sa - ba-oth.
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.
 San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mf San - ctus
mf San - ctus San-
mf San-
 San - ctus Do-

- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu-
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu-
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu-
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu-
 - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu-

21 22 23 24 25

tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Be- *mf*
 - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be- *mf*
 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Be- *mf*
 tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis. Be- *mf*
 tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis.
 tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis.
 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis.
 - a. Ho-san - na in ex - cel - sis.
 - a. Ho-san-na ho - san - na in ex-cel - sis.
 - a. Ho-san - na ho-san - na in ex-cel - sis.
 - a. Ho-san - na in ex - cel - sis.

26 27 28 29 30

ne - di - ctus qui ve - nit

ne - di - ctus qui ve - nit

ne - di - ctus qui ve - nit

ne - di - ctus qui ve - nit

mf Be - ne - di - ctus qui ve-

mf Be - ne - di - ctus qui ve-

mf Be - ne - di - ctus qui ve-

mf Be - ne - di - ctus qui ve-

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do-

in no - mi - ne Do-

in no - mi - ne, in no - mi - ne

in no - mi - ne, in no - mi - ne

- nit in no - mi - ne.

In no - mi - ne,

- mi - ni. Ho - san - na in ex - cel-

- mi - ni. Ho - san - na in ex - cel-

8 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex-

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex-

p in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex- *f*

8 *p* in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex- *f*

p in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in *f*

p in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex- *f*

- sis. Ho - san - na, ho-san - na in ex - cel - sis, in
 - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - cel - sis. Ho - san - na in
 ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel - sis, in
 - cel - sis. Ho-san - na in ex - cel - sis,

ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

8

ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

ex - cel - sis.

ex-cel - sis.

8

ex-cel - sis.

ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

b